



**ISTITUTO OMNICOMPENSIVO
AMELIA**

Anno Scolastico 2019/2020

DOCUMENTO

**DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE
5[^] sez B TURISMO
Istituto Tecnico Economico
AMELIA**

(D.P.R. 323/98, ART. 5)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^AB

INDICE

Indice generale

1 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

1.1 Composizione e storia classe.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

3.2 Continuità docenti

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso
Formativo

6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

6.1 Attività di recupero e potenziamento

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

6.4 Percorsi interdisciplinari

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza).....10

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)
(N. 12 SCHEDE)

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

8.2 Criteri attribuzione crediti

8.3 Griglie di valutazione del colloquio

1 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

1.1 Composizione e storia classe

La classe è composta da 15 alunni, 12 femmine e 3 maschi. Ha subito poche modifiche per trasferimenti, ripetenze e nuovi inserimenti e ha complessivamente mantenuto nel tempo le proprie caratteristiche.

E' presente uno studente con P.E.I.

Ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica, ha frequentato regolarmente e ha partecipato in maniera appropriata al dialogo educativo, con ritmi di apprendimento complessivamente piuttosto omogenei.

Ha preso parte adeguatamente alle attività extracurricolari nonostante i problemi legati al pendolarismo. Nel tempo ha migliorato la propria coesione, i rapporti interpersonali e di collaborazione, contribuendo a creare un clima sereno e produttivo.

La classe si caratterizza per la presenza di un gruppo di alunni che ha partecipato in maniera attiva, e a volte anche propositiva, all'attività didattica, mostrando impegno ed interesse costanti, un metodo di studio autonomo e ben organizzato, dando anche apporti personali significativi alle attività progettuali e di approfondimento.

Un altro gruppo è intervenuto costantemente nel dialogo educativo, svolgendo responsabilmente i propri compiti, conseguendo nel tempo risultati apprezzabili.

Tra gli alunni che hanno mostrato un comportamento di lavoro non sempre responsabile, interesse e partecipazione a volte opportunistici, alcuni hanno trovato degli ambiti di attività nei quali valorizzare la propria personalità e le proprie capacità, mentre in pochissimi casi rimangono lacune di base non colmate a causa di una superficialità nell'impegno, di una debole motivazione allo studio e di una scarsa attenzione durante lo svolgimento delle lezioni, comprese quelle a distanza. Sebbene svolta in maniera insolita a causa dell'emergenza Coronavirus, la programmazione in alcune discipline ha subito rimodulazioni, modifiche e riduzioni. L'introduzione della Didattica A Distanza (DAD) non ha evidenziato fragilità né ha fornito occasione di disimpegno, eccetto che per una esigua percentuale di studenti, non si sono verificati inoltre problemi di partecipazione relativi alla connessione alla rete Internet.

Le verifiche effettuate in DAD non hanno evidenziato scostamenti significativi da quanto acquisito fino all'interruzione delle lezioni in presenza, attestandosi mediamente su un livello di profitto ben oltre la sufficienza. Durante il periodo della DAD l'orario degli insegnanti è stato rimodulato. Le video conferenze, della durata di circa 50 minuti, hanno coinvolto i docenti per un terzo dell'orario pre-Coronavirus, con la possibilità di concordare con gli studenti ulteriori Video Lezioni. Sono stati utilizzati strumenti quali la piattaforma Collabora (del Registro Elettronico) per la realizzazione e l'invio di lezioni e la gestione dei compiti inviando talvolta video tratti da Youtube o dal sito Rai Scuola. Infine, attraverso WhatsApp, sono stati costituiti gruppi misti di studenti ed insegnanti per favorire la comunicazione e l'informazione. Anche le famiglie sono state invitate a seguire i propri figli mantenendo attivo, attraverso la piattaforma "Collabora", un canale di comunicazione con il corpo docente.

La classe ha usufruito di una continuità didattica in gran parte degli insegnamenti negli ultimi due anni mentre nel terzo anno diversi insegnanti erano diversi. I risultati di apprendimento raggiunti, diversificati in ragione delle capacità ed impegno di ognuno, raggiungono un livello medio pienamente discreto.

Tutti gli alunni hanno maturato molteplici esperienze nel settore turistico che, in alcuni casi, si sono tradotte nel soddisfacente raggiungimento degli obiettivi legati alla specifica professionalità turistica.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO - Indirizzo Turismo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dell'economia nazionale e internazionale, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica, inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne i cambiamenti;
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Quadro orario turismo	Secondo biennio		Quinto anno
	3^anno	4^anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze Motorie e sportive	2	2	2
RC o attività alternative	1	1	1
Tot ore area comune	15	15	15
Seconda lingua straniera - Francese	3	3	3
Terza lingua straniera – Spagnolo	3	3	3
Discipline turistiche e aziendali	4	4	4
Geografia turistica	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Arte e territorio	2	2	2
Totale ore area indirizzo	17	17	17

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

NOME COGNOME	Disciplina
Elena Bili	Religione cattolica
Fabrizio Conocchia	Italiano
Fabrizio Conocchia	Storia
Daniele Rinaldi	I Lingua - Inglese
Andrea Moretti	Matematica
Gianni Arbuatti	Scienze motorie e sportive
Anna Maria Cupido	Discipline turistiche aziendali
Patrizia Rapaccini	II Lingua - Francese
Mauro Cingolani	Diritto e legislazione turistica
Antonella Antonini	III Lingua - Spagnolo
Ilaria Sgrigna	Arte e Territorio
Lauretta Puschiotta	Geografia turistica
Silvana Isidori	Sostegno
Manuela Benedetti	Sostegno
Anchinea Tonelli	Sostegno

3.2 Continuità docenti

Nome e cognome dei docenti	Disciplina	Continuità didattica		
		III	IV	V
Elena Bili	Religione cattolica	si	si	si
Fabrizio Conocchia	Italiano	si	si	si
Fabrizio Conocchia	Storia	si	si	si
Patrizia Rapaccini	II Lingua Francese	si	si	si
Daniele Rinaldi	I Lingua Inglese	no	si	si
Andrea Moretti	Matematica	no	si	si
Anna Maria Cupido	Discipline turistiche aziendali	no	si	si
Mauro Cingolani	Diritto e legislazione turistica	si	si	si
Gianni Arbuatti	Scienze motorie e sportive	no	no	si
Antonella Antonini	Spagnolo	no	no	si
Ilaria Sgrigna	Arte e Territorio	no	si	si
Lauretta Puschiotta	Geografia turistica	si	si	si

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha utilizzato molteplici metodologie didattiche al fine di favorire l'inclusione di tutti gli alunni, nel rispetto degli stili di apprendimento e delle caratteristiche di ogni studente. Sono stati effettuati lavori in coppia o in piccoli gruppi per favorire la collaborazione e migliorare il clima della classe. I materiali utilizzati sono stati di vario tipo in modo da fornire aiuti aggiuntivi e attività a difficoltà graduale (mappe, schemi, diagrammi, immagini, video).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

La programmazione del CdC ha fatto riferimento alle competenze di base degli assi culturali, al PECUP dello studente dell'Istituto Tecnico Economico e alle programmazioni dei Dipartimenti per Assi e per Discipline.

5.1 Metodologie e strategie didattiche

E' in atto a livello di istituto una didattica orientata allo sviluppo di competenze, fondata, oltre che sull'acquisizione di conoscenze, sullo sviluppo di abilità calate in contesti concreti di operatività.

I contenuti, nell'ambito della programmazione ministeriale e in linea con quanto stabilito nelle riunioni dipartimentali, hanno privilegiato argomenti e tematiche più funzionali al raggiungimento degli obiettivi in relazione al PTOF secondo il seguente criterio di fattibilità: gradualità, essenzialità, motivazione, interesse, diversificazione.

Per valorizzare i diversi stili cognitivi e creare un clima di apprendimento positivo, i docenti hanno adottato strategie educative-didattiche differenziate per fasce di livello e orientate al potenziamento /approfondimento, al sostegno/consolidamento e al recupero delle abilità e delle conoscenze per favorire il processo di apprendimento e di maturazione di ciascun allievo: lezione partecipata, lavori di gruppo, ricerca, progetti, studio dei casi, discussione, problem solving, simulazione, esercitazioni.

5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

Non sono stati svolti moduli con la metodologia CLIL in quanto non disponibili per la classe docenti appositamente formati nelle materie professionalmente caratterizzanti.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Introdotta come una delle modalità di realizzazione dei percorsi di scuola secondaria di secondo grado (art. 4 Legge delega n°53/03), i P.C.T.O. si configurano quale metodologia didattica innovativa e le relative attività sono tradizione di lunga data nel nostro Istituto, come si conviene ad un Istituto tecnico economico. Nello specifico ad una prima fase di orientamento caratterizzata da visite aziendali ed incontri con esperti di settore, si è passati a una seconda più pratica, fondata su attività di stage in azienda e precisamente:

- stages curricolari durante il 3° e 4° anno (tutta la classe)
- stages pomeridiani durante il 3° e 4° anno
- stage estivi durante il 3° e 4° anno

Tali esperienze hanno permesso agli studenti di realizzare il proprio percorso formativo alternando alle tradizionali modalità di studio, in aula ed in laboratorio, forme di apprendimento flessibili e complementari da svolgersi in contesti lavorativi quali imprese, studi professionali, enti pubblici, associazioni. Tutto ciò pertanto ha consentito agli studenti l'acquisizione, lo sviluppo e l'applicazione di competenze specifiche previste dal relativo PECUP per una crescita coerente e piena della loro persona.

Gli obiettivi fissati sono stati rivolti a:

- accrescere nello studente la motivazione allo studio
- guidare gli alunni nella scoperta delle proprie vocazioni professionali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali
- contribuire a sviluppare nello studente senso di responsabilità, rispetto degli impegni ed autonomia
- ricercare le soluzioni più opportune nella gestione dei problemi anche rivedendo i propri comportamenti e giudizi
- creare rapporti collaborativi nell'ottica dell'addestramento al lavoro di squadra.

Gli stages e le visite sono stati integrate nell'attività didattica curricolare di alcune discipline con report e valutazione

TERZA CLASSE

Stages:

- Curricolari (2 settimane congiunte – tutta la classe)
- Pomeridiani (tutta la classe): percorsi personalizzati di durata e tempi diversi per un periodo o per un monte ore rilevante (1-2 pomeriggi a settimana durante l'anno scolastico)
- Estivi: (quasi tutta la classe) percorsi personalizzati di durata e tempi diversi per un periodo di almeno 2 settimane durante le vacanze estive.

Incontri con esperti:

- Visita al Museo MAXXI di Arte Moderna e Contemporanea del XXI secolo – Roma

- Partecipazione al workshop "Youth Empowered - Life Skills e Business Skills" organizzato dalla Coca Cola (Dott.ssa Boldrini Silvana) - CCIAA di Terni (Dott. Giuseppe Flamini) - JA Italia
- Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Dott.ssa Silvia Sini.
- Corso di formazione YAPS per operatori ASL e della scuola e per Peer Educators.

Visite sul territorio:

- Visita ai siti di rilievo archeologico, storico-artistico e paleontologico della provincia di Terni. attività di preparazione, ricerca guidata ed approfondimenti (Carsulae e Dunarobba).
- Visita alle città di Assisi e Trevi. Attività di preparazione, ricerca guidata ed approfondimenti.

Altre attività:

- Impresa Formativa Simulata.
- Teatro in lingua spagnola "Bodas de sangre".

QUARTA CLASSE

Stages

- curricolari (2 settimane congiunte - tutta la classe)
- pomeridiani (1-2 pomeriggi a settimana durante l'anno scolastico - quasi tutti gli alunni)
- estivi (quasi tutti gli alunni).

Progetto PON Potenziamento cittadinanza europea: "Siamo frutto di culture migranti" - Allestimento mostra.

Progetto PON Potenziamento lingua inglese - Creazione di testi per blog on line.

Conferenza sul tema "L'innovazione dell'offerta turistica" organizzata dall'agenzia viaggi "Ciao andiamo".

Visita alla struttura turistica "TERME DEI PAPI" - Viterbo

QUINTA CLASSE

Attività di orientamento in uscita: visita al Salone dello studente - Roma (13.11.2019)

Incontro in istituto con United Network Europa (14.11.19)

Attività di orientamento in uscita: visita a Terni al Salone Orientamento Università degli Studi di Perugia (06.02.2020)

Caccia ai Tesori di Amelia: Gestione di percorso guidato ed effettuazione di visite (Novembre 2019-Gennaio 2020)

Incontro in Istituto con Forze Armate (19.02.20)

Attività di orientamento in entrata con gli alunni di varie scuole medie.

Progetto PON "L'Europa del futuro - Giovani Formazione Lavoro".

Attività PON - collaborazione con l'Università della Terza età

Ore di A.S.L. effettuate dai singoli studenti

	Alunno	a.s. 2017-18	a.s. 2018-19	a.s. 2019-20	Totale ore
1	BACCI FRANCESCA	162	59	2	223
2	BURATTA GIULIA	181	116	6	303
3	CELA IRFAN	126	61	2	189
4	GIULIANI VIRGINIA	383	96	6	485
5	GUXHO ASIA	320	57	6	383
6	MARTELLONI GIADA	211	84	6	301
7	MOHAMMADZADEH ARJUNA				
8	NOVELLI MARGHERITA	321	61	6	388
9	PERNAZZA GABRIELE	131	49	0	180
10	PIMPOLARI LUCIA	244	69	6	319
11	QUINTARELLI AZZURRA	269	78	16	363
12	REGGI EMILY	315	61	6	382
13	ROSSINI VERDIANA	214	116	6	336
14	SALTALAMACCHIA VIRGINIA	211	107	2	320
15	STANGO M. ANTONIETTA	190	61	6	257

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'attività didattica è stata ripartita in un trimestre e un pentamestre. Dal 6 Marzo 2020 tutta l'attività didattica è stata effettuata a distanza.

Si è fatto uso di tutti gli spazi, mezzi e strumenti disponibili: aule, aule speciali, aula magna, laboratori anche multimediali (informatica, lingue), palestra; alternanza scuola-lavoro (stage in azienda, visite aziendali, visite a siti e mostre, incontri con esperti, corsi di formazione), visite guidate e viaggio di istruzione, soggiorni linguistici, scambi culturali, conferenze, seminari, fiere, peer education; lavagne multimediali, sussidi audiovisivi, software, documentari e film, libri di testo, documenti autentici, dizionari, quotidiani e riviste, siti internet e altro.

Durante l'attività didattica a distanza sono stati usati ulteriori strumenti telematici: Materiale Didattico del Registro Elettronico, piattaforma Collabora e applicazione Meet per le lezioni in videoconferenza.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

Obiettivi raggiunti:

- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti;
- relazionarsi con linguaggi e supporti diversi;
- acquisire, interpretare e rielaborare l'informazione;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale;
- sviluppare spirito di iniziativa e imprenditorialità, elaborare progetti stabilendo obiettivi significativi, valutando le possibilità esistenti;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- presentarsi e presentare il proprio percorso formativo, le competenze acquisite;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro.

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Per gli studenti con difficoltà, orali e/o scritte, accertate in alcune discipline, sono state organizzate attività di recupero e sostegno con le seguenti modalità: corso, recupero in itinere e sportello a partire dalla fine del primo trimestre.

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione è basato sullo svolgimento di attività (percorsi, progetti, etc.) finalizzate a sviluppare le competenze di cittadinanza in diversi ambiti, e quindi comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati, tra gli altri, ai valori della **responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà**.

Tutti gli insegnamenti, in particolare quelli dell'area storico-geografica e storico-sociale, hanno contribuito a sviluppare la conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali.

PARTECIPAZIONE:

- Art.1 della Costituzione della Repubblica italiana
- il lavoro
- la partecipazione democratica

UGUAGLIANZA:

- Art.2 e 3 della Costituzione della Repubblica italiana
- la conquista dei diritti

SOLIDARIETA' :

- progetto di solidarietà
- peer education

RISPETTO:

- lo sviluppo sostenibile
- il patrimonio culturale
- Partecipazione della classe alla “Giornata della Memoria” organizzata dalla rete civica
Prendiamoci per mano.
- Cineforum: “Il diritto di contare”, “The Help”
- Visione del film “Le vite degli altri”

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

19.10.2018 - Partecipazione all'opera musicale in lingua inglese "TROUBLE in TAHITI" di

L. Bernstein – Teatro Sociale di Amelia

PROGETTO SOLIDARIETÀ : sensibilizzazione al valore della solidarietà

- 03.03.2018 incontro con i rappresentanti dell'AVIS (tutta la classe)
- raccolta di plastica nobile a favore dell'AUCC

ASSEMBLEE STUDENTI (incontri organizzati dagli studenti): Incontro con i rappresentanti dell'Esercito Italiano

VIAGGI DI ISTRUZIONE:

Partecipazione al viaggio di istruzione a VERONA-ROVERETO-LAGO DI GARDA (3°anno, gruppo alunni).

Partecipazione al viaggio di istruzione a MATERA-ALBEROBELLO-CASTEL DEL MONTE (4° anno, gruppo alunni).

6.4 Percorsi interdisciplinari

1. Global – local (dal mercato locale a quello globale)
2. Viaggi spostamenti migrazioni
3. Risorse umane e territoriali
4. L'azienda
5. La comunicazione: strumenti, tecniche e strategie.

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

- Soggiorno linguistico di una settimana a Oxford (3° anno – 6 alunne)
- Soggiorno linguistico di una settimana a Dublino (4° anno – 3 alunne)
- Corso di preparazione alla certificazione B1 (14 ore) e successiva certificazione DELF B1 (4°anno - 4 alunne)
- Corso di base di tedesco 4°anno (4 alunni)
- Incontri periodici di formazione/autoformazione per i peer educator dell'Istituto (3° e 4° anno – 4 alunne)

Progetto PON di Potenziamento della cittadinanza europea "Guardare all'Europa, guardare l'Europa" - Moduli:

1. L'Europa delle culture (creazione di una mostra) (31 ore – 4 alunne)
2. Let's look around in Europe (potenziamento di lingua inglese – laboratorio di scrittura) (61 ore - 4 alunne)

Concorso "Santa Firmina": elaborazione letteraria di tema assegnato (3° e 4° anno - 4 alunni)

Organizzazione dell'accoglienza dell'open day per l'orientamento in entrata dell'Istituto (9 alunne)

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

Orientamento in uscita :

- Incontro con l'Esercito (3° anno)

5° anno

- CCIAA di Terni: "La Camera orienta", incontro di orientamento con le aziende del territorio (impiego, cv)
- Partecipazione alla giornata porte aperte dell'UNIPG a Terni
- Visita al Salone dello studente a Roma
- Incontro con l'arma dei Carabinieri

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze - contenuti – obiettivi raggiunti)

Esame di Stato a.s. 2019/2020 Classe 5B (Turismo) ITE Amelia

Testi già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento della lingua e letteratura italiana

Emile Zola

- (Il denaro – Rougon Macquart) **L'ebrezza della Speculazione**

Giovanni Verga

- (Vita dei Campi) **Rosso Malpelo**
- (Mastro Don-Gesualdo) **La morte di Mastro-don Gesualdo**

Gabriele d'Annunzio:

- (Alcyone) **La pioggia nel pineto**
- (Alcyone) **Meriggio**
- (Il Piacere) **Un ritratto allo specchio** Andrea Sperelli ed Elena Muti

Giovanni Pascoli:

- (Myricae) **X Agosto**
- (Myricae) **Temporale**
- (Myricae) **Novembre**
- (Myricae) **Lampo**

Filippo Tommaso Marinetti

- (Zang tumb tuuum) **Bombardamento**

Italo Svevo:

- (La coscienza di Zeno) **Il fumo**
- (La coscienza di Zeno) **La morte del padre**

Luigi Pirandello:

- (Novelle per un Anno) **Il treno ha fischiato**
- (Il fu Mattia Pascal) **La costruzione della nuova identità e la sua crisi**
- (Uno, Nessuno e Centomila) **Nessun Nome**
- (Sei personaggi in cerca d'autore) **La Rappresentazione teatrale tradisce il personaggio**

Umberto Saba:

- (Il Canzoniere) **A mia moglie**
- (Il Canzoniere) **La Capra**
- (Il Canzoniere) **Città vecchia**
- (Il Canzoniere) **Amai**
- (Il Canzoniere) **Ulisse**
- (Il Canzoniere) **Mio padre è stato per me l'assassino**

Giuseppe Ungaretti

- (Allegria) **Il porto sepolto**
- (Allegria) **Fratelli**
- (Allegria) **Veglia**

- (Allegria) I fiumi
- (Allegria) San Martino del Carso
- (Allegria) Mattina
- (Allegria) Soldati

Primo Levi:

- (Se questo è un uomo) L'arrivo nel Lager

L'insegnante Fabrizio Conocchia

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 5 B Turismo

Libro di testo: Le occasioni della letteratura vol. 3

Autori: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria

Docente: FABRIZIO CONOCCHIA

A.S. 2019/2020

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
<u>La cultura positivista.</u> Naturalismo. Verismo. Gli autori: Zola e Verga.	Conoscenza dei contenuti specifici della disciplina e delle relazioni che li collegano. Contestualizzare i testi in relazione al periodo storico e alla corrente culturale a cui appartiene l'autore. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori italiani e di altre letterature. Esporre ed elaborare con un linguaggio semplice ma corretto. Produrre testi secondo le indicazioni date.	Metodi: lezione frontale, dialogica tesa a individuare la poetica dell'autore attraverso la lettura dei testi. Lezione deduttiva-espositiva per fornire agli alunni gli elementi base per la comprensione dell'autore e per l'inquadramento storico-culturale. Lettura di testi dei vari autori per recuperarne stile e temi . Strumenti: libri di testo, schemi riepilogativi, video, Didattica a Distanza, Videolezioni.	Comprendere, rielaborare e contestualizzare un testo poetico o narrativo. Usare la lingua in modo corretto, con un linguaggio appropriato, sia nell'esposizione orale che nell'elaborazione di testi scritti. Produrre testi scritti secondo le indicazioni date.	Verifiche formative e sommative. Prove orali. Prove scritte: commenti, schede riassuntive, mappe concettuali. Produzione di testi secondo le indicazioni ministeriali per l'esame di Stato.
<u>La crisi della ragione tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento.</u> Il Decadentismo. Gli autori: D'Annunzio, Pascoli.				
<u>Il romanzo della crisi.</u> Gli autori: Svevo e Pirandello.				
<u>La stagione delle avanguardie: il Futurismo.</u>				
<u>La poesia italiana tra le due guerre.</u> Gli autori: Ungaretti, Saba.				
<u>La narrativa della memoria: Primo Levi</u>				

Disciplina: Storia

Libro di testo: Storia, concetti e connessioni 3

Docente: FABRIZIO CONOCCHIA

Autori: Fossati, Luppi, Zanette

Classe: 5 B Turismo

A.S. 2019/2020

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
<u>Inizio secolo, guerra e rivoluzione:</u> L'Europa della belle époque	Conoscenza dei contenuti specifici della disciplina e delle relazioni che li collegano. Capacità di individuare le cause, analizzare gli eventi e riflettere sulle conseguenze. Esporre ed elaborare con un linguaggio semplice ma corretto.	Metodi: lezione frontale, discussione guidata, schemi riepilogativi. Lezione deduttiva-espositiva per fornire agli alunni gli elementi base per la comprensione di un periodo storico che, pur non tralasciando date essenziali, si concentra sui nuclei teorici fondamentali. Strumenti: libro di testo, schede riassuntive, mappe concettuali video, DIDATTICA A DISTANZA, VIDEOLEZIONI.	Conoscenza degli argomenti fondamentali. Applicazione corretta delle conoscenze. Esposizione orale generalmente ordinata con lessico sufficientemente appropriato. Capacità di compiere analisi essenziali in modo autonomo.	Verifiche formative e sommative. Interrogazione orale.
<u>L'Italia giolittiana:</u> politica interna e politica estera.				
<u>La prima guerra mondiale:</u> cause, caratteri generali, conseguenze.				
<u>La rivoluzione russa .</u>				
<u>I totalitarismi:</u> fascismo, nazismo, stalinismo.				
<u>La seconda guerra mondiale:</u> cause, caratteri generali, conseguenze.				
L'Italia del dopoguerra.				
La guerra fredda				

Nuclei fondamentali	Conoscenze/ Abilita'/Competenze	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
Il prodotto destinazione ed il marketing territoriale	<p>CONOSCENZE</p> <p>Il marketing territoriale e le politiche di qualificazione e di sviluppo dell'offerta turistica</p> <p>Le diverse strategie di marketing</p> <p>Struttura del piano di marketing</p> <p>ABILITA'/COMPETENZE</p> <p>Utilizzare strategie di marketing, strumenti e tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio/prodotto</p> <p>Elaborare un semplice piano di marketing</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Esercitazioni: lavoro individuale e di gruppo</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Libro di testo</p> <p>Altri testi (fotocopie)</p> <p>Schede prodotte dal docente</p> <p>Documenti</p> <p>Mass media</p> <p>Lavagna</p> <p>Internet</p>	<p>Conoscenze</p> <p>I prodotti turistici</p> <p>La pianificazione strategica</p> <p>Il controllo di gestione</p> <p>Le strategie di marketing</p> <p>Le nuove tecniche di comunicazione</p> <p>Il sistema di qualità nelle imprese turistiche</p> <p>Abilità/Competenze</p> <p>Produrre servizi o prodotti turistici</p> <p>Comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione</p> <p>Riconoscere le strategie di marketing ed il sistema delle comunicazioni</p> <p>Individuare le attività che consentono di gestire la qualità</p>	<p>Verifiche orali formative e sommative</p> <p>Domande flash</p> <p>Verifiche scritte sommative</p>
Prodotti turistici a catalogo e a domanda	<p>CONOSCENZE</p> <p>I prodotti turistici a catalogo e a domanda</p> <p>I pacchetti turistici ed i relativi prezzi</p> <p>Tecniche di organizzazione per eventi</p> <p>ABILITA'/COMPETENZE</p> <p>Elaborare prodotti turistici determinandone il relativo prezzo</p> <p>Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, organizzazione, la gestione di eventi</p>			
Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	<p>CONOSCENZE</p> <p>Strategia aziendale e pianificazione strategica</p> <p>Struttura e funzioni del business plan</p> <p>La programmazione aziendale ed il budget</p> <p>Il controllo di gestione ed i relativi strumenti</p> <p>ABILITA'/COMPETENZE</p> <p>Comprendere le funzioni della pianificazione, della programmazione e del controllo di gestione</p> <p>Elaborare un semplice business plan</p>			
Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	<p>CONOSCENZE</p> <p>Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi</p> <p>Qualità nelle imprese turistiche</p> <p>COMPETENZE/ABILITA'.</p> <p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati relativi ai costi per individuare le soluzioni economicamente più convenienti</p> <p>Individuare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche</p>			

Il docente Anna Maria Cupido

Nuclei fondamentali	Conoscenze, competenze, abilità	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
Tourism promotion in Italy	<p>CONOSCENZE: Conoscenza del lessico e delle funzioni del registro tecnico di base. Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà significativi per l'ambito professionale.</p> <p>Conoscenza degli elementi caratterizzanti le principali forme di comunicazione scritta/orale di uso più frequente in ambito professionale.</p> <p>ABILITÀ Comunicare utilizzando strategie nell'interazione e nell'esposizione orale e scritta in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere testi orali su argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali</p> <p>Comprendere testi scritti relativamente complessi, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali.</p> <p>COMPETENZE Utilizzare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p>	<p>- Lezione frontale: spiegazione, metodo induttivo e/o deduttivo</p> <p>- lezione interattiva, lettura, comprensione e analisi di testi e documenti autentici</p> <p>- lezione dialogata, riflessione sulla lingua, esercizi strutturati e semistrutturati</p> <p>- attività di traduzione guidata</p> <p>- lavoro individuale/di gruppo: produzione guidata, ricerca, presa di appunti, rielaborazione e sintesi</p> <p>Libri di testo. Laboratori linguistico e informatico Materiale audio, video e materiale autentico vario</p>	<p>Cogliere gli elementi di civiltà impliciti ed espliciti</p> <p>Comprendere il contenuto globale e l'organizzazione interna del testo anche con elementi lessicali di registro tecnico.</p> <p>Produrre testi articolati e di diversa natura, rispettandone i tratti distintivi, pur commettendo errori che non compromettano il significato</p> <p>Conoscere elementi di civiltà del paese straniero</p> <p>Orientarsi nella trattazione di un argomento a livello pluridisciplinare.</p>	<p>Prove strutturate e semistrutturate. Interrogazione breve ricerca documentaria e relazione. Simulazioni della seconda prova scritta.</p>
Incoming tourism				
Europe and the UK				
Beyond Europe, the USA				
Special interest holidays				
Gastronomy and tourism				
Working in tourism				
Job search in tourism, the CV				

Il docente Daniele Rinaldi

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
LA FRANCE DANS LE MONDE une région française le territoire, les paysages L'Outre-Mer des itinéraires la décolonisation la Francophonie	CONOSCENZE: Conoscenza del lessico e delle funzioni del registro tecnico di base. Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà significativi per l'ambito professionale Conoscenza degli elementi caratterizzanti le principali forme di comunicazione scritta/orale di uso più frequente in ambito professionale.	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale: spiegazione, metodo induttivo e/o deduttivo - DaD : videoconferenze Meet, videolezioni, fogli di lavoro guidato su temi specifici 	Cogliere gli elementi di civiltà impliciti ed espliciti	Prove strutturate e semistrutturate Interrogazione breve ricerca documentaria e relazione
PARIS <ul style="list-style-type: none"> - Paris, ville lumière - le XIXème, un siècle de changements - l'Impressionisme - visites à Paris 	ABILITA' Comunicare utilizzando strategie nell'interazione e nell'esposizione orale e scritta in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.	- attività di traduzione guidata	Comprendere il contenuto globale e l'organizzazione interna del testo anche con elementi lessicali di registro tecnico.	<u>Criteri di valutazione:</u> PROVE SCRITTE: Conoscenza degli argomenti Conoscenze lessico-grammaticali Competenza comunicativa: comprensione e produzione di testi/messaggi su argomenti noti Capacità di strutturazione e rielaborazione del testo
LA FRANCE EN EUROPE Les institutions de la Ve République L'UE : étapes historiques les Institutions européennes	Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali	- approfondimenti, ricerca guidata e sintesi - lettura , comprensione e analisi di testi e documenti autentici esercizi strutturati	Produrre testi articolati e di diversa natura, rispettandone i tratti distintivi, pur commettendo errori che non oscurano il significato	PROVE ORALI: Conoscenza degli argomenti Conoscenze grammaticale e lessicale.
VALORISER LE TERRITOIRE <ul style="list-style-type: none"> - le patrimoine culturel de France - le tourisme culturel - le tourisme vert 	Comprendere testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali.	- conversazione su argomenti di programma a partire da documenti (cartine, dati, schemi, mappe, foto, immagini) Libri di testo. Alcuni documenti forniti dall'insegnante.	Conoscere elementi di civiltà del paese straniero	Abilità di comunicare efficacemente su argomenti noti:
Création et gestion d'un parcours découverte de Amelia	Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.	Laboratori linguistico e informatico Materiale audio, video e materiale autentico vario	Orientarsi nella trattazione di un argomento a livello pluridisciplinare.	comprensione, produzione interazione Fluidità di espressione.
LE TRAVAIL <ul style="list-style-type: none"> - se présenter, présenter ses compétences - rapport de stage - le travail hier, aujourd'hui et demain 	COMPETENZE Utilizzare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche professionale.	DaD : Piattaforme on line, registro AXIOS, COLLABORA, IMPARI, Libro di testo Mon Entreprise – E-book, audio, video. siti internet in lingua, istituzionali e con materiale didattico, video documentari da youtube		

Il docente PATRIZIA RAPACCINI

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
<p>Cultura e civiltà spagnola a 360°, eco ambiente, problemi sociali, cultura letteraria, cinematografica, interattiva artistica, musicale, gastronomica e delle feste</p>	<p>Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti proposti.</p>	<p>Lezione frontale con spiegazione, metodo induttivo e deduttivo</p>	<p>Possesso degli standard minimi di conoscenza e produzione linguistica prestabiliti.</p>	<p>Verifiche formative e sommative</p>
<p>Turismo di vario genere (religioso culturale gastronomico, sportivo, fiere)</p> <p>Promozione turistica per i diversamente abili, studenti, vacanzieri, famiglie, sposi in viaggio di nozze, single.</p>	<p>Saper utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire in diversi ambiti di studio e lavoro (scritto e orale)</p>	<p>Discussione guidata in lingua con riflessioni sulla stessa attraverso esercizi e riflessioni su temi di cultura o specifici del settore economico turistico</p>	<p>Utilizzo consapevole di un linguaggio appropriato nella lingua straniera in rapporto alla comunicazione nel settore economico turistico nonché culturale e colloquiale di ogni giorno nei contesti di vita normale.</p>	<p>Questionari di vario genere</p>
<p>Accoglienza turistica figure professionali l'approccio al cliente. Il proprio curriculum vitae e presentazione al lavoro in ambito turistico economico</p> <p>I mezzi di viaggio & dove alloggiare Saper riservare una stanza e far valere i propri diritti in caso di disagi</p>	<p>Saper stabilire collegamenti tra tradizioni culturali locali nazionali e internazionali per una mobilità di studio o lavoro nel settore scelto</p> <p>Riconoscere fenomeni interdipendenza di fenomeni sociali, economici, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale/locale anche attraverso la lingua straniera</p>	<p>Schemi riepilogativi</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo e su fotocopie di altri libri di testo e su video e filmati in lingua attinenti agli argomenti</p> <p>Esercitazioni sulle varie tipologie della prova d'esame orale</p>	<p>Scelta e utilizzo corretto di strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico, letterario, economico e turistico</p> <p>Leggere comprendere interpretare e produrre testi scritti in lingua di vario tipo</p>	<p>Domande espletate attraverso interrogazioni orali sugli argomenti trattati</p> <p>Ricerche e compiti assegnati a casa</p>

Il docente Antonella Antonini

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
Funzioni di due variabili	Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti proposti.	Lezione frontale Discussione guidata	Possesso degli standard minimi di conoscenza prestabiliti.	Verifiche formative e sommative
Ricerca Operativa	Saper utilizzare gli strumenti matematici appresi.	Studio dei casi Schemi riepilogativi	Utilizzo consapevole di un linguaggio appropriato	Questionari Domande flash
Programmazione lineare	Saper risolvere problemi economici con metodi matematici		Scelta e utilizzo corretto dei modelli matematici	

Il docente prof. Andrea Moretti

Obiettivi raggiunti	Contenuti	Criteri di Sufficienza	Strumenti	Modalità di valutazione	
Conoscere gli elementi dello stato, le funzioni dei suoi organi ed i principi fondamentali in tema di P.A.	Lo stato e la P.A.	Aver acquisito le conoscenze fondamentali del diritto pubblico	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui	
Conoscere gli organismi centrali e periferici nazionale ed in ambito europeo, la loro organizzazione, disciplina ed obiettivi..	Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche, il turismo in ambito internazionale ed europeo.	Conoscere e comprendere l'organizzazione della P.A. in materia di turismo	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui	
Conoscere i fondamentali principi della spesa pubblica e la disciplina giuridica dei finanziamenti nazionali ed europei.	I finanziamenti statali, regionali e dell'Unione Europea.	Conoscere e comprendere le modalità di erogazione dei flussi finanziari	Libro di testo Fotocopie Giornali e riviste Testi normativi	Esercitazioni Prove strutturate e /o semistrutturate Colloqui	

Il docente prof. Mauro Cingolani

Nuclei fondamentali	Obiettivi raggiunti Conoscenze/ Abilità/ Competenze	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
<p>IL VIAGGIO ATTRAVERSO I DIVERSI MOMENTI STORICI Conoscere il fenomeno turistico nel tempo e nello spazio.</p> <p>1) L'HERITAGE Il concetto di Heritage Conoscere l'Heritage per ciò che attiene il patrimonio naturale e culturale, nonché per la sua tutela, conservazione, sviluppo e promozione. UNESCO Il patrimonio Culturale Orale e Immateriale Conoscere il ruolo e le funzioni dell'Unesco nella tutela del patrimonio culturale mondiale.</p> <p>2) IL TURISMO NEL CONTESTO DELLA GLOBALIZZAZIONE Conoscere il concetto di Globalizzazione, modi e tempi. Conoscere le diverse forme della Globalizzazione Conoscere i limiti e opportunità GLOBALIZZAZIONE E TURISMO Conoscere i flussi internazionali e aree di destinazione turistica nell'era della Globalizzazione Turismo globale e impatto culturale. Turismo globale e impatto economico. Turismo globale e ambiente.</p> <p>3) IL TURISMO NEL MONDO Conoscere il ruolo del turismo nelle diverse aree geografiche. Conoscere il rapporto tra turismo e sviluppo e le sue implicazioni. Conoscere il concetto di globalizzazione. Globalizzazione e turismo. Conoscere e analizzare il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione.</p> <p>4) TURISMO SOSTENIBILE Conoscere lo sviluppo sostenibile e la sua evoluzione storica. Conoscere ed analizzare l'impatto del turismo nelle diverse aree regionali. Conoscere ed analizzare lo sviluppo del turismo responsabile e di quello sostenibile. Conoscere l'evoluzione storica del turismo sostenibile. Comprendere i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi ed individuare strategie adeguate per la loro conservazione e valorizzazione. Conoscere la Carta di Lanzarote per uno Sviluppo Sostenibile. Il turismo responsabile</p> <p>5) LE STRUTTURE RICETTIVE E I TRASPORTI Conoscere e sapere analizzare le diverse strutture ricettive, in riferimento ai diversi contesti territoriali. Conoscere e saper individuare diversi sistemi di trasporto ed il loro ruolo per lo sviluppo economico, storico e turistico nei diversi sistemi territoriali, culturali e nei diversi contesti territoriali.</p> <p>6) I CONTINENTI E IL TURISMO: AFRICA, ASIA, AMERICA, OCEANIA Conoscere ed analizzare le diverse aree regionali nei loro aspetti geo-morfologici e climatici, nonché storici, culturali ,religiosi architettonici, etno-antropologici, enogastronomici del mondo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscono in generale i contenuti dei grandi blocchi tematici. 2) Sanno individuare gli elementi essenziali di ciascun argomento. 3) Conoscono la distribuzione spaziale dei principali fenomeni socio-economici e turistici analizzati. 4) Sanno utilizzare una terminologia specifica abbastanza corretta; 5) Sanno utilizzare grafici, tabelle, carte per avvalorare una trattazione. 6) Sanno effettuare collegamenti tra diversi argomenti. 7) Conoscono l'importanza del turismo nell'ambito del settore economico e il suo sviluppo nei diversi contesti territoriali. 8) Conoscono l'Heritage per ciò che attiene alla sua tutela, conservazione, sviluppo e promozione. 9) Conoscono il ruolo e le funzioni dell'Unesco nella tutela del patrimonio culturale mondiale. 10) conoscono il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione. 11) Conoscono l'impatto ambientale del turismo sull'ambiente e conoscono lo sviluppo responsabile e quello sostenibile in riferimento alle diverse realtà geografiche analizzate. 12) Conoscono lo sviluppo delle vie di comunicazione nei diversi contesti geografici analizzati e ne hanno compreso la loro importanza per lo sviluppo economico, sociale, culturale e turistico. 13) Conoscono gli aspetti fisici, morfologici, climatici, storici, culturali, architettonici, enogastronomici delle diverse aree analizzate e sanno correlarle tra loro. 14) Sanno analizzare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi e individuarne strategie adeguate per la loro conservazione e valorizzazione. 	<p>Lezione partecipata. Discussione guidata. Analisi - confronto. Lavoro di gruppo. Approfondimento. Guida all'attualizzazione. Recupero con lavori individualizzati e tutoraggio. Libro di testo. Atlante geografico. Altri testi. Fotocopie. Riviste. Quotidiani. Dati statistici Libri Pubblicazioni Internet LIM</p>	<p>Conoscenza generale, anche se non particolarmente approfondita, dei contenuti della disciplina.</p> <p>Espressione semplice con linguaggio corretto e chiaro.</p> <p>Applicazione delle conoscenze con qualche imprecisione.</p> <p>Analisi corretta, sintesi e valutazione con qualche incertezza.</p>	<p>Interrogazione orale. Test semi-strutturato. Questionario. Prove simulate.</p>

Il docente Lauretta Puschietta

Nuclei fondamentali	Conoscenze/abilità/Competenze	Metodi e strumenti utilizzati	Criteri di Sufficienza	Strumenti per la valutazione
Il Barocco e il Rococò	<p>CONOSCENZE L'arte barocca in tutte le sue espressioni in ambito italiano ed europeo fino alla derivazione Rococò.</p> <p>ABILITA'/COMPETENZE Conoscere e saper distinguere le caratteristiche principali dell'arte barocca, in Italia e nel resto d'Europa, fino all'evoluzione nello stile Rococò. Saper mettere in relazione le differenti manifestazioni artistiche con il contesto storico, economico e sociale. Saper distinguere gli stili ed i contesti di produzione.</p>			
Il Neoclassicismo e il Romanticismo	<p>CONOSCENZE Il Neoclassicismo e il Romanticismo in ambito italiano ed europeo.</p> <p>ABILITA'/COMPETENZE Conoscere e saper individuare le differenze ed i punti di contatto tra le opere d'arte di epoca romantiche e quelle neoclassiche, sia in Italia che nel resto d'Europa. Saper mettere in relazione le differenti manifestazioni artistiche con il contesto storico, economico e sociale. Saper distinguere gli stili ed i contesti di produzione.</p>	<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Studio individuale seguito dall'insegnante</p>	<p>Saper identificare e tratteggiare adeguatamente le principali caratteristiche degli stili.</p> <p>Dimostrare di conoscere le principali opere dei maggiori esponenti di ogni stile.</p>	<p>Verifica scritta valida per l'orale</p> <p>Presentazioni in Power Point realizzate dagli alunni</p> <p>Lavori individuali di realtà</p>
Il Realismo e l'Impressionismo	<p>CONOSCENZE Conoscere i tratti principali del Realismo e dell'Impressionismo francese</p> <p>ABILITA'/COMPETENZE Comprendere le caratteristiche principali e le differenze sostanziali tra i due stili. Saper</p>		<p>Saper tracciare un percorso museale essenziale</p>	

	individuare le cause, in ambito scientifico e sociale, che hanno contribuito al sorgere di questi stili		
Il Postimpressionismo, il Simbolismo, l'Art Nouveau, il pre-espressionismo	<p>CONOSCENZE</p> <p>Le principali derivazioni artistiche sorte in seguito alla diffusione dell'impressionismo in Europa</p> <p>ABILITA'/COMPETENZE</p> <p>Conoscere e saper analizzare le molteplici espressioni artistiche sorte tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, partendo dal simbolismo per introdurre le Avanguardie</p>		
Le Avanguardie	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i tratti principali dei numerosi movimenti artistici di primo Novecento fino alla prima guerra mondiale: il Die Brücke, i Fauves, il Cubismo, il Futurismo e il Dadaismo.</p> <p>ABILITA'/COMPETENZE</p> <p>Saper distinguere ed individuare i movimenti artistici, i protagonisti e gli stili sorti in questo periodo mettendoli in relazione tra di loro.</p>		
Il museo: contenuto, funzione, sviluppi futuri	<p>CONOSCENZE</p> <p>Cos'è un museo, qual è la sua funzione, quali sono i maggiori musei nel mondo; sviluppo e cambiamento del museo nell'era digitale</p> <p>ABILITA'/COMPETENZE</p> <p>Essere fruitori consapevoli di uno spazio museale, saper tracciare un percorsi espositivi completo in relazione al contesto territoriale di riferimento o seguendo un tema specifico.</p>		

Nuclei Fondamentali	Conoscenze Abilità/ Competenze	Metodi e strumenti utilizzati	Criterio di sufficienza	Strumenti per la valutazione
<p>IL PROBLEMA ETICO</p> <p>DISABILE IO? lettura e commento intervista a Fabrizio Macchi / Il Circo della farfalla video</p> <p>CONCORSO S FERMINA 1 premio Mappa di riflessione sul tema alla lavagna AVERE UN PROGETTO DI VITA Steve jobs : Discorso ai neolaureati di Stenforde Film SE DIO VUOLE analisi del film SWOT ANALYSIS dall'azienda alla persona NATALE PROGETTO SOLIDARIETA' GIORNATA DELLA MEMORIA Consegna lettura e commento dispensa sull'ANTISEMITISMO e rapporti tra Ebrei e Cristiani</p> <p>MONS VINCENZO LOJALI ,ultimo vescovo di Amelia :un uomo un pastore, un testimone Incontro con vice postulatore della causa di beatificazione</p> <p>DIDATTICA A DISTANZA FILM: IL DIRITO DI CONTARE MARTIN LUTER KING Cenni biografici I HAVE A DREAM Testo italiano SOCIETA' MULTIRAZZIALE : PROBLEMA O OPPORTUNITA'?</p> <p>Analisi di caratteri difficoltà, pericoli, vantaggi, opportunità</p> <p>IL VALORE DELLA VITA da quando la vita è vita? relazione e confronto sulle problematiche sottese all'inizio e alla fine della vita</p>	<p>Conoscenza dei termini del problema etico Conoscenza: l'a. definisce il concetto di Etica e di morale Competenze: identifica i comportamenti legati alle diverse prospettive etiche Competenze: distingue : coscienza psicologica e c. morale -Individuazione dei caratteri dell'etica cristiana Capacità critica e di introspezione Conoscenza: l'a.conosce il senso del Natale per i Cristiani Conoscenza del valore della dignità della vita e della libertà della persona umana Conoscenza dei caratteri biografici essenziali di Mons Lojali Capacità di individuare le doti che ne fanno un testimone autorevole della sua fede Capacità di cogliere il valore della dignità della persona Capacità di rapportare il contenuto del film all'attualità Conoscenza valore della cultura per la liberazione da ogni forma di discriminazione Capacità di individuazione di situazioni in cui il valore della vita e della persona umana viene /non viene rispettato Conoscenza dei termini del problema etico nella concretezza del vivere Capacità di motivare le opinioni di chi ha diverse prospettive etiche Distinguere e saper esprimere le motivazioni dell'etica cristiana</p>	<p>Mapa concettuale Articolo di giornale</p> <p>video confronto</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Video Film</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>dispense Incontro con Esperto</p> <p>Discussione</p> <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <p>Scheda analitica del film</p> <p>videolezioni</p> <p>analisi Documenti Mappa concettuale Confronto Dibattito</p>	<p>Definisce del problema etico e del concetto di morale riconosce valori non valori e pseudovalori Riconosce la persona quale soggetto delle scelte etiche Individua delle realtà che rendono vero un rapporto interpersonale , affettivo e di fede Riconosce punti di forza e aree di miglioramento della sua persona in vista di un progetto di vita Definisce la questione antisemita Esponde a grandi linee i rapporti tra ebrei e Cristiani Individua di situazioni in cui il valore della vita e della persona umana viene /non viene rispettato Riconosce il valore della personalità di Mons Lojali in base alle sue principali virtù Vede il Film Rapporta il contenuto del film alle tematiche ad esso sottese Individua del carattere della non violenza come base per una convivenza civile Elabora oralmente le mappe Individua di situazioni realizzanti o depauperanti la persona Individua le problematiche, possibili soluzioni e d esprimere pareri e giudizi Sa dare ragione delle proprie idee e opinioni</p>	<p>lettura mappe concettuali</p> <p>interpretazione di testi dati</p> <p>Interventi</p> <p>Lettura critica di fatti e problemi di attualità</p> <p>Orale: riflessioni motivate Interesse Attenzione</p> <p>Partecipazione alla discussione</p> <p>Saper dare ragione delle proprie idee</p> <p>capacità di esprimere e motivare opinioni personali</p> <p>Capacità di rispettare le opinioni altrui</p>

Libro di testo: PIU' MOVIMENTO autori-Fiorini Coretti Bocchi edizione Marietti scuola

NUCLEI FONDAMENTALI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	METODI E STRUMENTI UTILIZZATI	CRITERIO DI SUFFICIENZA	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
PERCEZIONE DI SE' E SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE	Miglioramento della coordinazione generale, acquisizione di nuovi schemi motori.	Proposte di andature ed esercizi specifici durante la fase di riscaldamento.	Partecipazione alle attività e impegno nella esecuzione degli esercizi	Prove pratiche individuali e di gruppo. Questionari. Colloqui orali.
LO SPORT E LE SUE REGOLE	Conoscenza di regole tecniche e caratteristiche di vari sport individuali e di squadra	Spiegazione teorica di regole e tecniche e successiva realizzazione pratica	Partecipazione alle attività e impegno nella esecuzione delle partite	Prove pratiche individuali e di gruppo. Questionari. Colloqui orali.
CORPO E BENESSERE	Conoscenza degli elementi fondamentali della fisiologia e degli stili di vita utili al mantenimento della salute	Spiegazioni teoriche, visione di video, discussioni aperte durante la fase di riscaldamento	Partecipazione alle attività e impegno nella esecuzione degli esercizi	Prove pratiche individuali e di gruppo. Questionari. Colloqui orali.
COMPETENZE SOCIALI NELLO SPORT	Importanza delle competenze sociali nello sport e ricadute nella vita normale	Spiegazioni teoriche in video conferenza tramite presentazioni e video. Discussioni.	Partecipazione e impegno durante le attività. Svolgimento questionari.	Discussioni orali durante le videolezioni. Questionari e relazioni orali.
USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE NELLO SPORT	Creazione di video ed altri materiali digitali. Uso delle tecniche di video conferenza.	Spiegazioni teoriche e pratiche, tutorial, peer education.	Partecipazione ed impegno durante le attività.	Controllo dei prodotti e dell'effettivo uso delle tecnologie.
SICUREZZA E PREVENZIONE	Conoscenza dei comportamenti idonei a prevenire infortuni e le norme di primo soccorso	Spiegazioni orali e pratiche, tutorial, ricerche in rete	Partecipazione e impegno durante le attività.	Prove pratiche e colloqui orali. Controllo della messa in atto delle norme.

Docente prof. Gianni Arbuatti

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

- Parametri cognitivi relativi a conoscenze, abilità e competenze nelle varie discipline.
- Parametri formativi che concorrono alla valutazione finale riportati negli statuti:

1.Frequenza 2.Partecipazione 3.Comportamento 4. Impegno 5. Metodo di studio 6.Progressione nell'apprendimento

Tipi di verifica

Verifiche sistematiche di tipo tradizionale orali e scritte.

Forme di interrogazione: domande introduttive, domande a risposta aperta con richiesta di motivazione, serie di domande in itinere, simulazione, presentazione di un argomento a partire da una scaletta strutturata dallo studente, analisi dei testi.

Forme di verifica scritta: tema, problema, test strutturati e semi strutturati, trattazione sintetica di argomenti, questionari sulla base di documenti, trattazione di argomenti con esemplificazioni con dati a scelta, relazioni, lavori progettuali.

8.3 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Materia
Elena Bili	Religione cattolica
Fabrizio Conocchia	Italiano
Fabrizio Conocchia	Storia
Daniele Rinaldi	I Lingua - Inglese
Andrea Moretti	Matematica
Gianni Arbuatti	Scienze motorie e sportive
Anna Maria Cupido	Discipline turistiche aziendali
Patrizia Rapaccini	II Lingua - Francese
Mauro Cingolani	Diritto e legislazione turistica
Antonella Antonini	III Lingua - Spagnolo
Ilaria Sgrigna	Arte e Territorio
Lauretta Puschiotta	Geografia turistica
Silvana Isidori	Sostegno
Manuela Benedetti	Sostegno
Anchinea Tonelli	Sostegno

Amelia, 29 maggio 2020

16

La sottoscritta, in qualità di Dirigente Scolastico dell'Istituto Omnicomprensivo Amelia, attesta che il presente documento è stato approvato all'unanimità nella seduta del 29/05/2020 in presenza dell'intero C.d.C. della classe V Btur. I.T.E. di Amelia riunito in videoconferenza.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. ssa Graziella Cacafave

*Firmato digitalmente ai sensi del Codice
dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse*